

SOMMARIO

vii	<i>Premessa</i>
	DIRE L'INEFFABILE. CATERINA DA SIENA E IL LINGUAGGIO DELLA MISTICA
3	G. Pozzi, <i>Il linguaggio della scrittura mistica: santa Caterina</i>
19	R. Librandi, <i>Dal lessico delle Lettere di Caterina da Siena: la concretezza della fusione</i>
41	F. Santi, <i>La Scrittura nella scrittura di Caterina da Siena</i>
71	L. Leonardi, <i>Il problema testuale dell'epistolario cateriniano</i>
91	G. Frosini, <i>Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina</i>
127	M. Zaggia, <i>Varia fortuna editoriale delle Lettere di Caterina da Siena</i>
189	P. Trifone, <i>Gli ingegnosi capricci di un linguaiolo. Appunti sul «Vocabolario cateriniano» di Girolamo Gigli</i>
205	A. Bartolomei Romagnoli, <i>Il linguaggio del corpo in santa Caterina da Siena</i>
231	A. Ricci, <i>Ricorsività e semplicità delle Visioni di Francesca Romana. Su alcuni aspetti sintattici e testuali del discorso mistico</i>
257	E. Mattesini, <i>Dalla mistica del «patimento» alla realtà del quotidiano. Appunti su lingua e lessico delle Lettere di Veronica Giuliani</i>
291	P. Bertini Malgarini - U. Vignuzzi, <i>Matilde a Helfta, Melchiade in Umbria (e oltre). Un antico volgarizzamento umbro del «Liber specialis gratiae»</i>
309	INDICE DEI NOMI a cura di C. Dimalta